



Епишин Андрей Сергеевич

+7 985 2015372

andrei.epishin.z@mail.ru



- [Кандидат искусствоведения](#)
- [Дипломант РАХ](#)
- [Дипломант СХ РФ](#)
- [Лауреат Международной премии Terra Incognita](#)
- [Член Ассоциации Искусствоведов \(АИС\)](#)
- [Член Московского отделения Союза Художников России \(МОСХ\)](#)

МОНОГРАФИИ

Миф, проект и результат.

Ранняя советская живопись 2-й половины 1920-х – 1930-х годов

М.: Грифон, 2012. — 72 с. ил.
ISBN: 978-5-98862-083-9

Преображая мир в кровавом мятеже...

Русская живопись революционной эпохи. М.: Грифон, 2017. — 172 с. ил.
ISBN 978-5-98862-376-2

АЛЬБОМЫ

#ПРОСТОКОСМОС

М.: Юпитер, 2019. — 88 с. ил.
ISBN 978-5-98190-077-8

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

Основы изобразительной грамоты:

учебное пособие для подготовки бакалавров по направлению 53.03.02 Изыщные искусства. М.: МГУДТ, 2015. - 74 с. ил.

Техники и материалы

изобразительного искусства:
учебное пособие для подготовки бакалавров по направлению 53.03.02 Изыщные искусства. М.: МГУДТ, 2015. - 68 с. ил.

Опыт работы

2013-2019

Журнал "Русская галерея - XXI век" / Издательский дом "ПАНОРАМА"

Искусствовед (контракт)

+ заместитель главного редактора 2016;

2019

Балтийский филиал ГЦСИ РОСИЗО

Куратор выставочного проекта "#Простокосмос" (контракт)

2018-2019

Журнал "Содружество искусств" / МПА СНГ

Руководитель Московского отделения, шеф-редактор

2013-2018

Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина

Доцент кафедры Искусствоведения Института Искусств

+ заведующий кафедры Искусствоведения 2017-2018;

+ руководитель магистерской программы

"Музейное дело и практика современных арт-галерей" 2016-2018;

2016

Музей современного искусства PERMM (ПЕРММ)

Научный консультант/специалист выставочного проекта "Графика по Брайлю" (контракт)

2013-2014

Центральная городская молодежная библиотека им. М. А. Светлова

Главный художник

2011

НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ

Научный сотрудник Отдела теории и проблем эстетики (контракт)

2010-2012

Заочный народный университет искусств (ЗНУИ)

Преподаватель факультета Изобразительного искусства

2009-2013

MOSCOW MEDIA GROUP Ltd / ООО "Москоу Медиа Групп"

Научный консультант/специалист проекта "Российское искусство" (контракт)

+ведущий эксперт Отдела изобразительного искусства 2012-2013

2008-2011

Государственный Центральный музей Современной истории России

Научный сотрудник, хранитель коллекции Международного фонда

Научные конференции

[Посмотреть список в PDF](#)

Опубликованные статьи

[Посмотреть список в PDF](#)

Рабочие программы

[Посмотреть список в PDF](#)

Skills



Упоминания в СМИ

- [Книжное обозрение. Награждены лауреаты премии Terra Incognita](#)
- [Вечерняя Москва 26.12.2019-02.01.20 №51\(28421\). Получили по заслугам](#)
- [Интервью Андрея Епишина на портале Terraart](#)
- [Независимая газета/ Ex libris. Рецензия на книгу Андрея Епишина «Преображая мир в кровавом мятеже...»](#)
- [Книжный обзор-рейтинг OZON. Гид](#)
- [Рецензия портала ReadRate на книгу Андрея Епишина «Преображая мир в кровавом мятеже...»](#)
- [ReadRate. Андрей Епишин: Как начать разбираться в искусстве – 7 книг в помощь](#)
- [Интервью Андрея Епишина на портале Sygma](#)
- [Комсомольская Правда. Блеск российского искусства в Новом Свете](#)
- [Ленинградская Правда. Искусство России презентовано в Майами](#)
- [Metro. Российское искусство на IV Русском Форуме в Майами](#)
- [Эксперт. Российское искусство в преддверии 200-летия Форте-Росс](#)

Образование

2013

НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ

Аспирантура; Отдел современного искусства и художественной критики

2009

Московский институт открытого образования имени Н. Н. Халаджана "МЭГУ"

Искусствоведение; искусствовед, историк искусств

2003

СПбГХПА им. В. И. Мухиной

Монументально-декоративное искусство; художник-монументалист

1997

Московский академический Художественный лицей РАХ

Отделение живописи; художник

Открытые лекционные курсы

2019

[Зарубежное искусство 1-й половины 20 – начала 21 века](#)

Общественное объединение арт-терапевтов "Центр Арт-терапии"

2017

[История искусств как история современности. 1900 - 1940 годы](#)

Интеллектуальный клуб "Alfavit Club"

2014-2015

Общая история искусств

Школа живописи и рисунка при МГАХИ им. В. И. Сурикова

2013

[Основные направления западноевропейского модернизма](#)

Свободное пространство "Циферблат" на Пушкинской

2013

[Сравнительная мифология](#)

Гуманитарный центр "Пунктум"

2013

[Становление европейского дизайна](#)

Свободное пространство "Циферблат" на Покровке

2013

[Развитие модернистского искусства XX века](#)

Свободное пространство "Циферблат" на Покровке

• [Послушать некоторые лекции вживую на Mixcloud](#)

