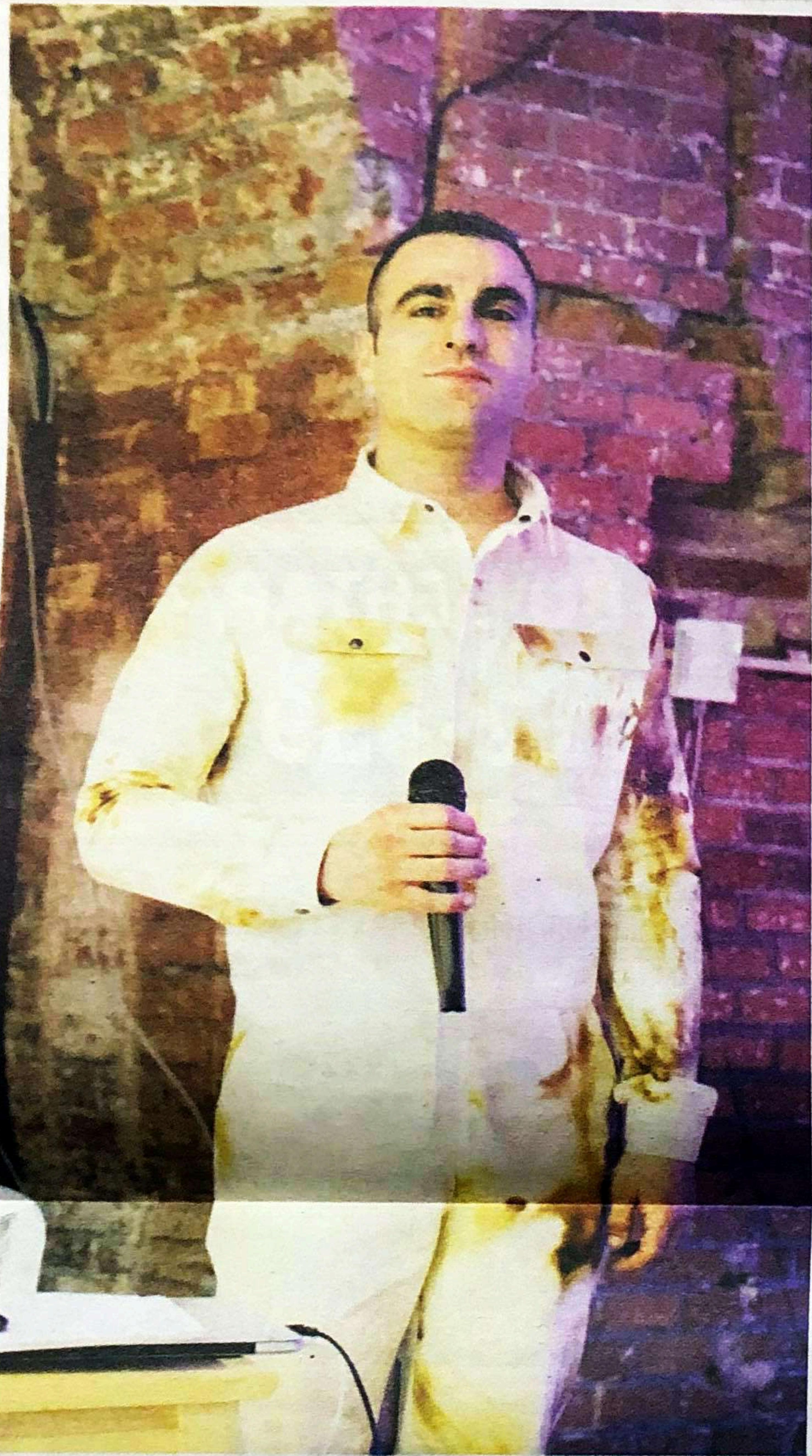


ИГОР ЈОСИФОВ СО ИЗЛОЖБИ ВО РУСИЈА

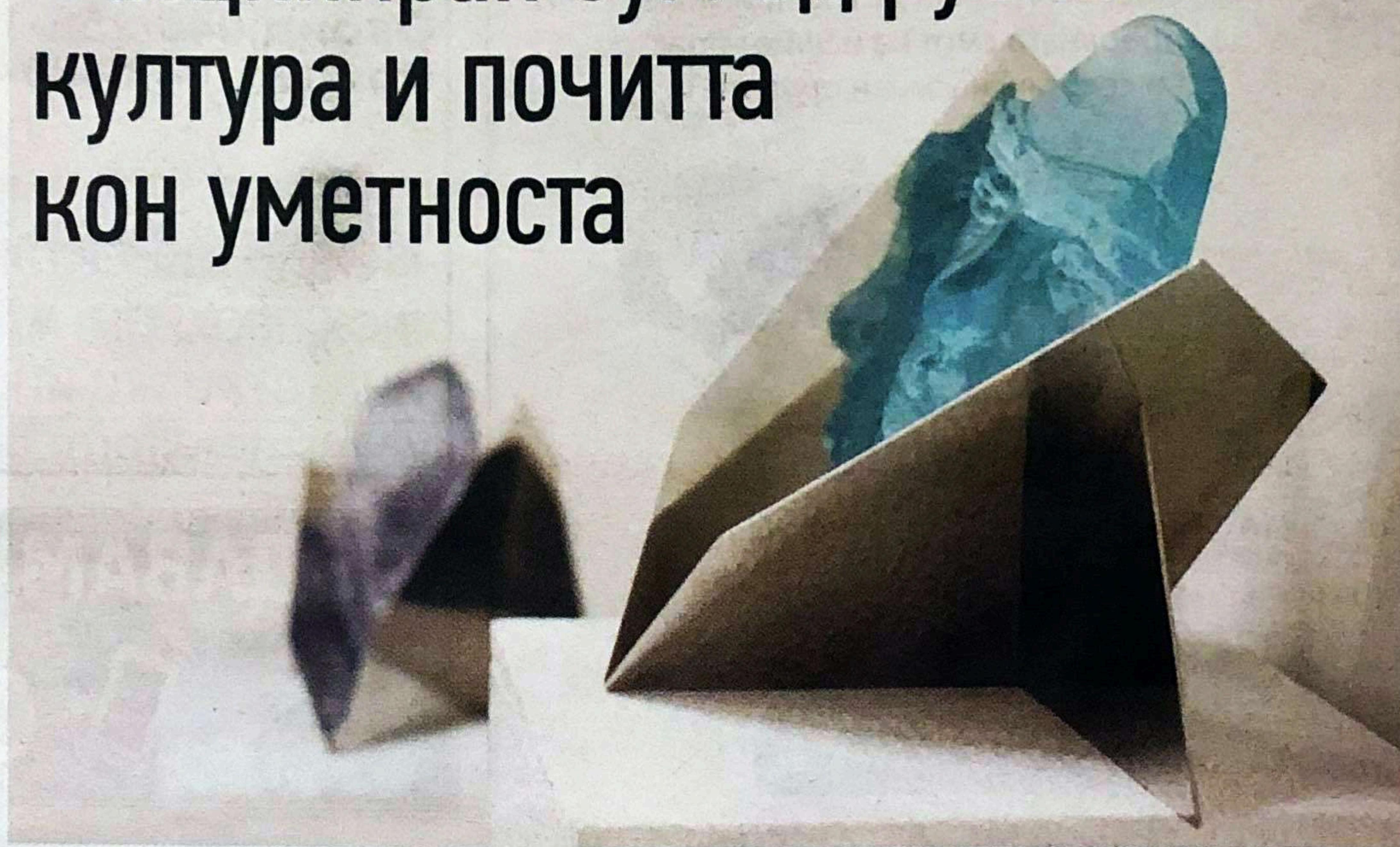


Македонскиот уметник Игор Јосифов штотуку се врати од Калининград, Русија каде што поставиле изложба со свои дела и изведуваше и перформанс. По покана на Националниот центар за современа уметност во Калининград, на 7 февруари се отвори изложбата „#Простокосмос“ каде што Игор ја претстави инсталацијата со стаклени скулптури насловена „Разјаснување/Парчиња стакло“, во рамките на музејската изложба „Симпли спејс“. Изложбата во Калининград ќе биде достапна за публиката до 17 март, а потоа патува за Москва. Куратори се: Андреј Епишин од Москва и Александра Мигунова-Тиханјук од Калининград.

Инсталацијата „Разјаснување/Парчиња стакло“ се состои од инсталирање стаклени скулптури и видеопроекции врз нив, како се кршат во различни елементи.

Со ова дело учествував на Биеналето на уметноста во Ташкент во Узбекистан, кое се одржа во октомври минатата година, а таму беше поканет од Европскиот културен центар - Русија. Визуелните ефекти кои се проектирани на скулптурите се во соработка со Силвија Стојановска. Руската публика покажа ог-

Фасциниран сум од руската култура и почитта кон уметноста



Изложбата во Калининград е отворена до 17 март, а потоа патува за Москва

тура низ изложбата, одејќи до секое дело, при што ја објасни важноста на секое дело со посебно внимание за концептот и како се поврзува со темата на изложбата „#Простокосмос“, раскажува Јосифов за тамошното искуство.

Како дел од уметничката платформа „Ворота“ во Калининград, Јосифов на 8 февруари го изведе и својот перформанс „Огнот внатре“.

- Преку нова форма го поврзав со презентација-предавање каде што го споделив мојот креативен процес, историја и однос со огнот како медиум и извор на ин-



спирација кој се рефлектира во инсталации, перформанси, филмови, проекции што стануваат уметнички дела. Во овој перформанс работам со метафората на огнот, со што ја потсетувам публиката дека огнот е скриен во секој од нас. За мене овој проект е прв и основен пат кон изучувањето на слободата и на себе. Процесот на горење ми дава разбирање за тоа каде наистина сум во моментот во мојот живот. Во процесот на перформансот, танцуваам со оган. Мора да бидам исклучително внимателен и претпазлив, мора да ги контролирам своето дишење и секое негово движење. Но, во исто време, мора да му верувам на огнот и да го разбераам - вели Јосифов.

Според впечатоците на нашиот уметник, публиката покажала огромен интерес за перформансот и љубопитно поставувале прашања за сето она за кое сакале да дознаат одговори.

- Тоа е реткост во Русија, иако се големи почитувачи на уметноста. Ова е само почеток на една голема соработка со руската уметничка сцена, каде што оваа година подготвува важни проекти кои ќе бидат претставени во Москва - вели Јосифов.

Светлана Ерошина, како претставничка на Европскиот културен центар (ЕКЦ) и организатор на изложби, специјално присуствува на изложбата на Јосифов во Калининград, со цел да го поддржи и неговото право претставување во Москва.

- За мене оваа поддршка е од огромно значење и многу сум благодарен за можностите кои ЕКЦ - Русија ми ги овозможува, како и за поддршката на мојата уметност и кариера. Фасциниран сум од руската култура, како буквално сите ја ценат уметноста, односот со уметниците и почитта што ја имаат меѓу себе. Тие се за восхит и пример како треба да се негуваат културата и уметноста - вели Јосифов.

(И.Н.)

