

Сеть федеральных журналов о стиле жизни

ART В МАССЫ

ВСЕ ПО КЛЕТКАМ
ТРЕНДЫ С МИРОВЫХ ПОДИУМОВ

**КАК СТАТЬ
ХУДОЖНИКОМ:**
в моде,
в доме,
в воспитании

**ИСКУССТВО
ПОВСЮДУ:**
от архитектуры до ЗОЖ

ЭТО МОЁ ТЕЛО:
«РУКИ-БАЗУКИ»

**ПОВЕЛИТЕЛЬ ХОЛОДА
УЧИТ ЛЮБИТЬ МОРОЗ**

6+

БОНУС: БОЛЕЕ 50 ШЕДЕВРОВ ИСКУССТВА В КОЛЛАЖАХ INV

INV СОДЕРЖАНИЕ



СПЕЦРЕПОРТАЖ

6
СВОИ МЫСЛИ
ХУДОЖНИКА

9 Современное
искусство

МОДА

12 Все по клеткам
Мода по
высшему
14 разряду

20 ОДНО ДЫХАНИЕ
НА ДВОИХ

ЕСТЕСТВЕННОСТИ
22 ДОРОГУ

КРАСОТА

Самая
красивая
мама во
вселенной 26

Смертельная
косметология
28

ЗДОРОВЬЕ

Повелитель
холода 30

ЗОЖ
осознанность
или личный
опыт 34

СЕМЬЯ

Материнство
должно быть
активным 37

Прививаем
чувство стиля с
детства 39

ДОМ

ЖИЛЫЕ МАССИВЫ
МОКВЫ **44**

ЗИМА
ВЕСНА **2020**

INV

Искусство в
доме **46**

КАРЬЕРА

Как стать **54**
художником ?

ИСКУССТВО

ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ
В ВИДЕНИЯХ
SAID SHAN **58**

Мода или **60**
искусство?

52 БУРЕВЕСТНИК
ВСТРЕЧАЕТ ГОСТЕЙ



ПУТЕШЕСТВИЯ

**Benven
uto!** **64**

О буднях рабочего
«нетуриста» в
Европе

Архитектурные
шедевры мира
69

СЕЛЕБРИТИ

РУКИ -
БАЗУКИ **77**

КУЛЬТУРА
ИСКУССТВО ПОВСЮДУ **82**

НАВОДЯ
МОСТЫ **84**

Мотоспорт **85**

ПСИХОЛОГИЯ

5 ФАКТОВ О ВАШИХ
88 ДЕТЯХ

ДОСУГ

MOSCOW
FASHION
92 DAY
Estet Fashion
98 *Week*



Что объединяет стрит арт и грамотное воспитание ребенка? Банки из под супа и современную архитектуру? Всего одно простое и одновременно ёмкое слово - "ИСКУССТВО".

Теперь можно одним нажатием клавиши через интернет заказать футболку с фотографией любимого питомца. И на день рождения ни одного ребенка уже не удивишь тортом или пряниками со съедобным героем из мультфильма! По факту можно и пластиковую игрушку сделать в домашних условиях (используя 3D ручку), хотя есть и те, кто "пошел дальше" и себе украшения на 3D принтере печатают.

В эпоху массового фабричного производства и онлайн маркетов люди почувствовали усталость от доступности одинаковых вещей.

Поэтому не удивительно, что любой ручной труд, особенно эксклюзивная дизайнерская разработка стала считаться настоящим шедевром.

Ведь это невозможно повторить!

В данном выпуске мы попытались найти искусство в каждой области жизни нашего общества: в интерьере квартир, в силуэте одежды, в рекламе, в макияже и даже в телах...

Найти и обратить ваше пристальное внимание на то, сколько прекрасных и неповторимых произведений искусства присутствует в казалось бы абсолютно банальных предметах и понятиях.

А еще напомнить, что истинное искусство учит: "Быть, а не казаться".

Принимая себя и окружающих в равной степени и равной ценности.

Искренне, Валерия Герц

НАД ЖУРНАЛОМ РАБОТАЛИ:

Генеральный директор журнала: Михаил Поваляев 8 (925) 190-88-15

Генеральный продюсер журнала: Лиана Поваляева 8 (925) 916-00-90

Менеджер по работе с клиентами: Алексей Горбунов 8 (926) 831-77-50

Главный редактор: Валерия Герц 8 (919) 763-53-93

Шеф редактор: Севак Галстян 8 (915) 457-18-11

Корреспонденты: Арина Фридман, Екатерина Анисимова, Яков Тимаков, Ангелина Помехина, Марина Нестерова, Светлана Копнева.

Корректор: Светлана Емец

Офис редакции: МО, г. Подольск, ул. К. Готвальда, д. 6В, пав. № 19

Почта редакции: info@invmodels.ru

Дизайнер: Ольга Саушкина

Отдел печати и верстки: МО, г. Подольск, ул. Чистова, д. 3

ООО «Рекламно-производственная компания «Онлайн» 8 (966) 130-55-99

Печать журнала: Типография г. Ростов-на-Дону,
ул. Варфоломеева, д. 259, оф. № 12-13

Заказ № 278



ОБЛОЖКА:

МОДЕЛЬ: @invmodels_pc

Мария Вельдгрубе

ФОТО: Екатерина Успенская

ОДЕЖДА: «Acoola», ТЦ Юбилейный,
г. Подольск, ул. Юбилейная, 32Б

МАКИЯЖ/СТИЛЬ: Ирина Закалюжная



АВТОР: КАНДИДАТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА COMMUNITY ARTS
АНДРЕЙ ЕПИШИН

Как стать художником

Пять шагов, прежде чем вы начнете...

Специально для INV in Russia Андрей озвучил 5 шагов, которые, по его мнению, позволят вам превратиться из «никому неизвестного любителя искусства» в успешного художника-профессионала (или, по крайней мере, помогут более креативно мыслить).

Шаг 1: не смущайтесь

Кто сказал, что заниматься искусством комфортно? Сам процесс творчества заставляет вас чувствовать себя беззащитным и обнаженным, как будто вы раздеваетесь перед кем-то в первый раз. Художники визуализируют то, что другие могут найти ужасным, странным, скучным или просто глупым. Обычные люди могут подумать, что эти художники ненормальные, опасные люди. Но в большинстве случаев, все не так страшно. Часто художники страдают от мысли, будто ничего из того, что они делают, не приносит пользы, что их работа не имеет практического смысла. Но искусство и не должно иметь смысла. Так что не волнуйтесь и не стремитесь к тому, чтобы быть «хорошим» и «полезным» в глазах окружающих.





Шаг 2: говорите «о своем»

Как говаривала Луиз Буржуа: «Расскажите свою историю, и вы станете интересным». Ваши работы не будут интересны, если они посвящены абстрактным вопросам и отвлеченным проблемам. Дайте конкретики. Будьте субъективнее, и люди к вам потянутся. Неважно, что хорошо или плохо вообще. Важно, что хорошо или плохо для вас и почему это именно так, а не иначе. Парадоксально, но именно в этом случае ваше искусство станет по-настоящему объективным и значимым. Большое кроется в малом.

Шаг 3: не стесняйтесь подражать

Да, именно так. Все мы помним призыв Остина Клеона: красть как художник. Даже старые мастера начинали как подражатели и копиисты. Тем не менее, когда вы подражаете, сосредоточьтесь, почувствуйте возможность создать все это своими силами — даже когда концепты, приемы и методы исходят от других авторов. Представьте, что перед вами безграничное пространство, наполненное идеями, способами, средствами и материалами. И возможностями. Теперь это ваша мастерская. Действуйте.





Шаг 4: позвольте себя использовать

Художники не владеют смыслом своего искусства. Таково мнение Роберты Смит, ведущего арт-критика The New York Times. Иными словами, любой может использовать ваше искусство, как и любое другое искусство, любым способом. И речь идет вовсе не об авторских правах. Вы утверждаете, что ваша работа имеет актуальный политический подтекст, но другие могут увидеть в ней тему экологии или исследование собственной сексуальности. И это здорово. Многослойность, неоднозначность и несамотождественность художественных произведений — залог их успеха и признания профессионалами арт-рынка.

Шаг 5: работать, работать и работать

Есть только один лайфхак в искусстве, который действительно работает: работа. Так что работайте постоянно. Многие известные художники работали даже во сне, им снилось их искусство или сам процесс творчества. Сколько раз вам приходили в голову замечательные идеи, но вы даже не попытались их реализовать, потому что испугались трудностей? Неважно, насколько вы напуганы: все бояться выйти из зоны комфорта. Однако работа — единственное, что снимает с вас «проклятие» страха. Работайте.

